


# Dur- Tonleiter

Eine Dur- Tonleiter besteht aus einer bestimmten Folge von Ganz- und Halbtonschritten. Anhand der Klaviertastatur kannst du dieses Schema klar erkennen. Im Notenbild alleine ist das nicht so eindeutig zu sehen. Deshalb wollen wir die Tonschritte eindeutig kennzeichnen:

- 1) Notiere eine C-Dur-Tonleiter von  $c'$  bis  $c''$  und schreibe die Notennamen unter die Notenzeile!
- 2) Kennzeichne jeden Tonschritt durch die entsprechende Klammern über den Noten!

Ganzton: Halbton: 


.....  $c'$   $d'$   $e'$   $f'$   $g'$   $a'$   $h'$   $c''$  .....

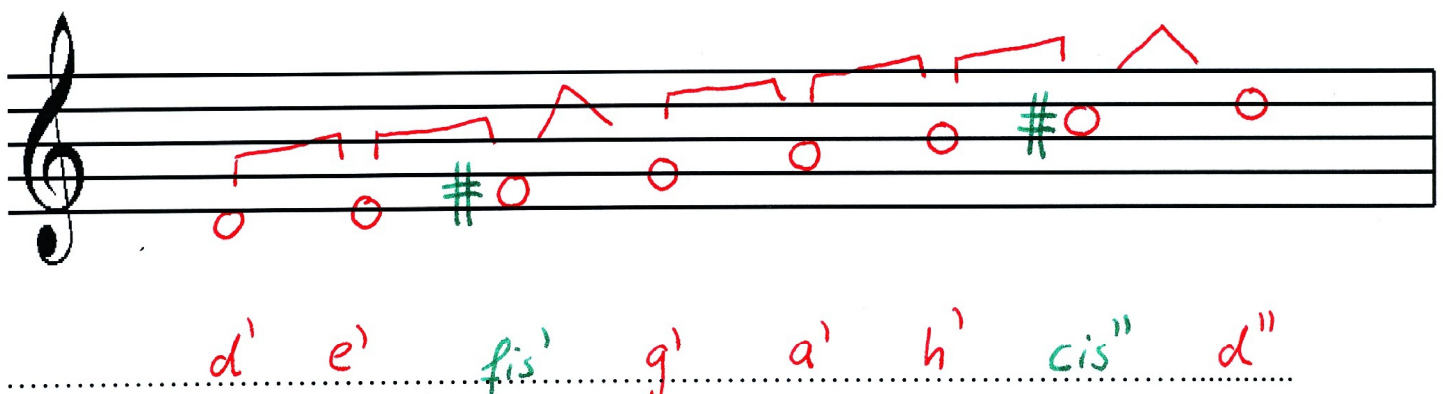
- 3) Es gibt .....<sup>7</sup>..... unterschiedliche Stammtöne!
- 4) In jeder Durtonleiter gibt es ...<sup>2</sup>..... Halbtonschritte!
- 5) Notiere das charakteristische Schema von Ganz- und Halbtonschritten, welches für jede Dur- Tonleiter identisch ist mit Hilfe der beiden Wörter **Ganzton** (Gt), **Halbton** (Ht).

Schema: Gt - Gt - Ht - Gt - Gt - Gt - Ht .....

Mit diesem Wissen ist es dir möglich, jede beliebige Dur-Tonleiter aufzuschreiben.

Notiere eine D-Dur- Tonleiter und gehe dabei wie folgt vor:

- a) Notiere zunächst nur die Noten (ohne Notennamen) der D-Dur- Tonleiter, also von  $d'$  bis  $d''$ !
- b) Ergänze nun das charakteristische Schema von Ganz- und Halbtonschritten einer Dur-Tonleiter!
- c) Nun kommt der eigentliche Lernschritt: Du musst jeden Tonabstand mit Hilfe der Klaviertastatur nachrechnen. An einigen Stellen müssen die richtigen Tonabstände durch das Hinzufügen von Vorzeichen hergestellt werden!
- d) Notiere abschließend noch die Notennamen (Achtung Vorzeichen!) unter die entsprechenden Noten!



.....  $d'$   $e'$   $fis'$   $g'$   $a'$   $h'$   $cis''$   $d''$  .....