

A) *Quarte* ↑    *Terz* ↑    *Septime* ↑    *Quinte* ↓    *Septime* ↑    *Oktave* ↓

*d<sup>1</sup> g<sup>1</sup> a<sup>1</sup> f<sup>1</sup> g<sup>1</sup> f<sup>2</sup> h<sup>1</sup> e<sup>1</sup> f<sup>1</sup> e<sup>2</sup> h<sup>2</sup> h<sup>1</sup>*

B) *Terz* ↑    *Septime* ↓    *Quinte* ↑    *Quarte* ↓    *Septime* ↑    *Sexte* ↓

*a<sup>1</sup> c<sup>2</sup> e<sup>2</sup> f<sup>1</sup> d<sup>1</sup> a<sup>1</sup> c<sup>2</sup> g<sup>1</sup> a<sup>1</sup> g<sup>2</sup> f<sup>2</sup> a<sup>1</sup>*

C) *Quarte* ↑    *Quinte* ↓    *Septime* ↑    *Sexte* ↓    *Quarte* ↑    *Terz* ↑

*c<sup>2</sup> f<sup>2</sup> a<sup>1</sup> d<sup>1</sup> f<sup>1</sup> e<sup>2</sup> g<sup>2</sup> h<sup>1</sup> g<sup>1</sup> c<sup>2</sup> a<sup>1</sup> c<sup>2</sup>*

Aufgabenstellung:

1. (jeweils für die Takte 1-3): Notiere die Notennamen unter die Notenköpfe. Schreibe das Intervall (+ Richtungsangabe) über die Noten!
2. (jeweils für die Takte 4-6): Notiere den fehlenden Notenkopf in die Notenlinien und schreibe die Notennamen unter die Notenköpfe!